

Pożegnanie Mistrza. str. 2



Wspólna Europa. str. 7



Jesienne Kwiecie. str. 11



Zdrowy powrót do szkoły. str. 15

JESTEŚMY Z WAMI OD 1992 R.

BIERUŃ CI PRZAJE

Rodnia

PAŹDZIERNIK

ISSN1233-4987 Gazeta bezpłatna rodnia@bok.bierun.pl MAGAZYN SPOŁECZNO-KULTURALNY BIERUNIA NR 10 (454) 2026 r.

Filmowy Bieruń



Za nami XVI Ogólnopolski i VI Międzynarodowy Festiwal Filmów Amatorskich im. Leona Wojtali BIERUŃ 2026. Dwa dni pełne filmowych emocji, muzycznych wzruszeń i inspirujących spotkań po raz kolejny pokazały, że jest to wydarzenie, które na stałe wpisało się w kulturalną tożsamość Bierunia i powiatu bieruńsko-lędzińskiego. Festiwal przyciągnął twórców, miłośników kina oraz przedstawicieli ważnych wydarzeń filmowych w Polsce. Grand Prix Festiwalu, nazywane również Nagrodą Ambasadora Festiwalu, zdobył film „Amatorzy. Tylko muzyka!" w reżyserii Moniki Grzybowskiej. str. 8-9



Grand Prix Festiwalu zdobyła Monika Grzybowska.

Większy niż życie



22 września 2026 r. zmarł Alojzy Lysko, wybitny śląski pisarz, pedagog i samorządowiec, Honorowy Obywatel Miasta Bierunia. Przeżył 84 lata.

Alojzy Lysko przez wiele lat był nauczycielem w Szkole Górniczej KWK „Ziemowit" w Lędzinach oraz dyrektorem tej szkoły. Z zamiłowania był historykiem i pisarzem, i tej działalności poświęcił się po przejściu na emeryturę. Był wielkim piewcą „rodni", jak zwykł nazywać ziemię, na której się urodził i której poświęcił wiele lat swego życia. Z jego inicjatywy lokalna gazeta przyjęła właśnie ten tytuł i ukazuje się pod nim już od ponad 30 lat. Był radnym Bojszów i Tychów, radnym Sejmiku Województwa Śląskiego, a także posłem na Sejm RP.

Napisał kilkadziesiąt książek i opracowań dotyczących wierzeń i legend górnośląskich, kultury historycznej Ziemi Pszczyńskiej, a także bolesnych wojennych losów Górnoślązaków wcielonych do Wehrmachtu. Do najbardziej znanych dzieł Alojzego Lyski należą tomy wydane w cyklu „Duchy wojny" i książka „Jak Niobe. Opowieść Górnośląska". Na jej podstawie powstał wyprodukowany przez Teatr Korez monodram „Mianujom mie Hanka", który - także dzięki wspaniałej roli Grażyny Bułki - rozsławił dzieło Alojzego Lyski w całej Polsce i poza jej granicami. Inny monodram Jego autorstwa „Godajom mi Helmut" w wykonaniu Sławomira Rosowskiego także od kilku lat przybliża publiczności skomplikowane losy Górnoślązaków w XX wieku.

Alojzy Lysko spoczął na cmentarzu przy kościele Narodzenia św. Jana Chrzciciela w rodzinnych Bojszowach, w których spędził całe swoje życie.

Mistrza wspominają na łamach „Rodni" ludzie kultury - Jego współpracownicy i przyjaciele.

SŁAWOMIR ROSOWSKI
aktor z Bierunia

Sławku, dlaczego Ty jak grasz Helmuta, kilkukrotnie na scenie używasz słów jo boł ? Może u ciebie w domu tak mówiono?

...Panie Alojzy, tak nie mówiło się, na pewno. To chyba pozostałość po scenariuszach z innych granych sztuk?

...Sławku, na naszej ziemi pszczyńskiej jo był ludzie mówią. Pilnuj tego naszego dziedzictwa, również słownego i staraj się na scenie też tego pilnować.

Właśnie taki był Pan Alojzy, dbający o najmniejsze szczegóły, pilnujący ich, a zarazem bardzo wyczulony, by nie urazić i bardzo czule, czasem z onieśmielającą grzecznością, zwracać uwagę na wartość naszej ziemi w każdej postaci. Ta jego uważność dotyczyła również ludzi, relacji z drugim człowiekiem. Kiedy przynosiłem do pracowni Mistrza jego książki, z prośbą o podpis dla znajomych, pan Alojzy zawsze zadawał pytanie kim są ci Twoi znajomi, co robią w życiu? Po czym wpisując się na pierwszych stronach zaczynał od podziękowania za właśnie ich działanie na rzecz kultury, sportu lub rodziny w zależności od tego co usłyszał wcześniej. Szanował każdego i jak mało kto potrafił to okazywać.

Godziny spędzone w pracowni Pana Alojzego podczas prób przed premierą monodramu, były dla mnie jak obecność w Bibliotece Śląskiej, w Muzeum Śląskim, a nawet w NOSPR zarazem. W otoczeniu ogromnego księgozbioru, gdzie na półkach można było znaleźć klasyki literatury polskiej, rozprawy historyczne o Śląsku, albumy fotograficzne, prace naukowe, a również liczne nagrody, które otrzymał pan Alojzy przez całe swoje życie, po opowieści Mistrza o fascynacji twórczością Gustawa Mahlera. W takim otoczeniu z często palącym się ogniem w kominku, rozbudzał autor śląskich monodramów emocje, których u siebie wcześniej nie znałem. Jestem pewien, że rozbudzał w każdym kto miał to wyjątkowe szczęście i zaszczyt bywać u pana Alojzego w jego pracowni i być wówczas wiedzonym Śląskiem. Sam gospodarz był wtedy nie tylko przekazującym wiedzę, ale również jego siły witalne rosły z każdą minutą opowieści. Żarliwość miłości do Śląskiej Ziemi jaką się dzielił, przerastała ciepło, które płynęło z kominka.

Pan Alojzy dawał nam lekcje człowieczeństwa. Zarówno kiedy przez lata starał się, by pamięć o tych co poszli w mundurach Wehrmachtu na fronty drugiej wojny światowej nie była ciągle skrywana i pomijana. Byli oni synami tej ziemi i nie pytani o zgodę na mundur, często nie wracali z tej niechcianej przez nich wojny.

Niech pamięć o pokoleniach duchów wojny nigdy nie gaśnie.

To motto przyświecało panu Alojzemu i wybrzmiewało w jego twórczości. Dawał nam inne spojrzenie na przeszłość. Dawał nam drugą historię o naszym Śląsku.

Człowieczeństwa uczył również przez piękne opisywanie krajobrazu, tego najbliższego domu rodzinnego. Nie zapuszczał się w tych pisanych obrazach daleko pod Tatry, czy też w obce krainy. Potrafił wydobyć piyknota świata tego, który najbliżej nas się znajduje - styknie wejrzeć poblisku, ku rzyce, abo na łąka ukwiecono i sam momy moc piyknoty świata. To jego słowa. Często w swojej twórczości przywoływał to bogactwo, które mamy bardzo blisko siebie i wystarczy tylko zatrzymać się i spokojnie rozejrzeć na otaczającą nas przyrodę. Taki był pan Alojzy. Romantyk, marzyciel, mocno stąpający po ukochanej Śląskiej ziemi.

MIROSŁAW NEINERT
dyrektor Teatru KOREZ w Katowicach

Prowadziłem galę konkursu na tekst prasowy i fragment tekstu z Hanki,z nagrania czytał Darek Chojnacki. Jakby mnie piorun trafił. Prostota, szlachetność, prawda. A potem poznałem Alojza, który był taki jak jego pisanie. Do tego dobroć i szlachetność i czyste serce. Bez zawiści. W każdym potrafił dostrzec coś dobrego. Połączyła nas Hanka. Nigdy nie zapomnę Jego wzruszenia i radości po spektaklu. I nie zapomnę mojego wzruszenia za każdym razem, kiedy podpierając się kryką, pokonując fizyczną słabość wchodził na scenę i mówił o Śląsku, a duchowej słabości w Nim nie było. Był wtedy jak prorocy, napominał, grzmiał i przestrzegał. Bo w sprawach śląskich nie uznawał kompromisów.

A teraz Go nie ma. Już nigdy Go nie przytulę. A przecież jest w Hance, w Helmucie i w książkach, i w moim sercu.

ZBIGNIEW ROKITA
pisarz i dramaturg

Alojzy Lysko był pisarzem. Być może nie wszyscy, podobnie jak ja, od razu docenili jego twórczość.Jej wartość nie polegała na rzeczach łatwiej zauważalnych: wybujałej wyobraźni autora czy stylistycznym kunszcie. Brała się z dwóch cech. Po pierwsze, z rzadkiej umiejętności przetłumaczenia doświadczenia jednostki na język uniwersalności. O powodzeniu tego projektu świadczy spektakularny sukces adaptacji jego prozy Jak Niobe... Opowieść górnośląska, ale i innych utworów jak Godajom mi Helmut. Po drugie, wartość Lyskowej literatury brała się ze zdolności do ubrania doświadczeń tysięcy Ślązaków i Ślązaczek w słowa. Dzięki m.in. monumentalnemu cyklowi „Duchy wojny" mogli oni wreszcie zobaczyć wypowiedziane i wyśpiewane swoje własne losy, te same, które dotychczas były skrzętnie skrywane czy zamknięte w domowych opowieściach, wypowiadane półgębkiem.

Alojzy Lysko był też Człowiekiem. Dorastał do ideałów, które głosił, a głosił te najpiękniejsze. Był, a na szczęście wciąż pozostaje, sumieniem. Niejeden bowiem Ślązak - w tym ja - szukając moralnego kompasu myśli sobie czasem: „A jakby w tej sytuacji postąpił pan Alojz?". Swoją postawą pokazywał Ślązakom na ile ich stać, udowadniał, że nie są dupowaci, a odwrotnie: mają w sobie potencjał szlachetności, przyzwoitości, ludzkiej prostoty. Pięknie przemawiał, a gdy wzlatywał wysoko, nikt nie wiedział, czy za chwilę rozpłacze się rzewnymi łzami, czy wybuchnie śmiechem.

Był zmorą moderatorów dyskusji, nie do upilnowania, miał zbyt ważne rzeczy do przekazania, aby samemu sobie przerywać, bo to jakby się samej Historii przerywało. Swoje pisarstwo traktował jako służbę, a to cnota rzadka. Śląskość nie była dla niego walką o uznanie języka czy dyskusją o bieżących tematach, była filozofią życia, światopoglądem. Nie popadał przy tym w etnonacjonalizm. Łączył ściśle swoją miłość do ojczyzny (wcale nie małej, wielkiej) z rozumieniem przyrody, życia pozamaterialnego. Ta biośląskość wyróżniała go w czasach, gdy przyznanie się do wiary w nadprzyrodzone dla wielu jest oznaką wąskich horyzontów. Tak, szczęście mieli ci, którzy kiedykolwiek go spotkali. I to od nich, od nas zależy, czy jego dziedzictwo przetrwa. Będzie to jednak wymagało wysiłku, bowiem ducha Lyski nie pomieści żadna książka czy spektakl. Ten duch nie jest materialny. Pan Alojz nas zainspirował, starał się wyciągnąć za uszy i pokazać, że będąc Ślązakami, możemy być lepszymi ludźmi. I dlatego spadkobranie po Alojzym Lysce jest pamiętaniem, owszem, ale przede wszystkim jest codzienną pracą, a odejście Alojzego Lyski jest początkiem, nie końcem.

PAN NORBERT
mieszkaniec Bierunia, dawny uczeń i wychowanek Alojzego Lyski

On bardzo lubił robić quizy na różne tematy, jakieś gry, przygotowywał pytania dla swoich uczniów, dla nas. Dużo konkursów z wiedzy zawodowej i ogólnej robił. Tak, był wychowawcą mojej klasy w roku 1965, a dokładnie przyszłych mechaników maszyn i urządzeń górniczych. Robił quizy, za które dostawaliśmy dodatkowe punkty, a później i dobrą ocenę można było dostać. To jest coś takiego, co pamiętam do dzisiaj. Pamiętam również, jak pod koniec drugiej lub trzeciej klasy, zabrał nas na taki niecodzienny rajd. Czerwonym autobusem, takim „ogórkiem" dojechaliśmy do Pszczyny, gdzie udaliśmy się do źródełka tej rzeczki, która płynie do Bojszów (Korzyniec). Wzdłuż tej rzeczki zaczęliśmy marsz i poznawaliśmy całą przyrodę, która było wokół. Pan Alojzy cały czas opowiadał o miejscach, które mijaliśmy, a na noc zatrzymaliśmy się w Kobiórze, gdzie już czekały dla nas namioty. Tam gdzie mieliśmy obozowisko, przygotowane już były kiełbaski do pieczenia na ognisku, i tam razem z naszym wychowawcą też śpiewaliśmy. Od rana szliśmy dalej w kierunku Bojszów, gdzie był koniec tego rajdu. To było fantastyczne. On przepadał za młodzieżą, sam był jeszcze młody, tylko 8 lat starszy od nas.

Wiem również, że często odwiedzał mieszkańców nie tylko Bojszów, ale również Bierunia i całej okolicy, gdzie słuchał opowieści o przodkach, o wojennych przeżyciach i notował. Wywiady robił i zbierał informacje, czy o Bojszowach, czy o Bieruniu, czy o Świerczyńcu. To był pasjonat.

Po latach szkolnych, często spotykaliśmy się przy bieruńskiej stajence. Przychodził do nas kiedy ją montowaliśmy, podziwiał i i cieszył się razem z nami i pytał, pytał, wszystko go interesowało. Szanował wszystkich, nie ważne czy byłeś z Bierunia, czy z okolicy czy gorolem. Szacunek miał zawsze do wszystkich. Wiedzę miał ogromną. Takim go pamiętam.

Remont na finiszu



Ku końcowi zmierza rozbudowa fragmentu drogi powiatowej - ulic Wawelskiej i Jagiełły.

Chodzi o półkilometrowy odcinek drogi łączący dwa nowe ronda - przy ulicach Warszawska/Wawelska, wybudowane przez Zarząd Dróg Wojewódzkich oraz rondo wjazdowe na łącznicę drogi S1 przy ulicy Jagiełły, zrealizowane przez Generalną Dyrekcję Dróg Krajowych i Autostrad. Cały odcinek zyska zatoki autobusowe, ścieżkę rowerową i nowoczesne oświetlenie. Koniec prac przewidziany jest na drugą połowę listopada.

Burmistrz Miasta Bierunia ogłasza nabór wniosków o udzielenie dotacji na wymianę starych źródeł ciepła.

Wnioski można składać od 21 października w siedzibie Bieruńskiej Fundacji Inicjatyw Gospodarczych przy ul. Turystycznej 1 w Bieruniu.

Wysokość dotacji zależy od rodzaju planowanego, ekologicznego źródła ciepła i wynosi:

1 Wymiana źródła ciepła na paliwo stałe na: a) **kocioł o podwyższonym standardzie opalany biomasą**, wyposażony w automatyczny podajnik paliwa; b) **kocioł o podwyższonym standardzie zgazowujący drewno**; c) **ogrzewanie zdalaczynne**.	**8 000 zł**
2 Wymiana źródła ciepła na paliwo stałe albo kotła gazowego użytkowanego przez okres dłuższy niż 5 lat na **pompę ciepła typu powietrze–woda** o podwyższonej klasie efektywności energetycznej albo **gruntową pompę ciepła**.	**12 000 zł**
3 Wymiana źródła ciepła na paliwo stałe albo kotła gazowego użytkowanego przez okres dłuższy niż 5 lat na **ogrzewanie elektryczne**.	**3 000 zł**

Informacji o datacjach do wymiany kotłów udzielają pracownicy Wydziału Ochrony Środowiska i Gospodarki Odpadami pod nr tel. **32 708 09 86** i **32 708 09 87**.

Szczegóły dotyczące przyznawania dotacji znajdują się w regulaminie przyjętym Uchwałą Rady Miejskiej w Bieruniu nr IX/1/2026 z dnia 24 września 2026 r. w sprawie zasad, trybu udzielania oraz rozliczania dotacji celowej w 2026 roku na dofinansowanie kosztów inwestycji ograniczających emisję zanieczyszczeń powietrza na terenie Miasta Bierunia osobom fizycznym z budżetu Miasta Bierunia, dostępnej w BIP Miasta Bieruń w zakładce Prawo > Uchwały Rady Miejskiej.

Pieniądze dla strażaków

Bieruń pozyskał ponad 515 tysięcy złotych dofinansowania na doposażenie wszystkich trzech jednostek Ochotniczej Straży Pożarnej.



Projekt realizowany będzie w latach 2026-2027. Łączna jego wartość to ponad 655 tysięcy złotych.

W ramach pozyskanego dofinansowania zakupione zostaną: pojazd ratowniczo-gaśniczy, środki ochrony osobistej ratownika, wyposażenie ratownika, środki łączności i nawigacji oraz wyposażenie służące do działań ratowniczych.

Mieszkańcy wybrali sprzęt dla OSP



Druhowie z Ochotniczej Straży Pożarnej Bieruń Stary na czele z prezesem OSP Błażejem Tomerą i burmistrzem Sebastianem Maciołem odebrali wyposażenie zakupione w ramach projektu „W służbie dla mieszkańców", wybranego do realizacji w Budżecie Obywatelskim Miasta Bierunia 2026.

W ramach projektu do jednostki trafił sprzęt ratowniczy oraz wyposażenie ochronne potrzebne podczas codziennej służby. Są wśród nich: automatyczny defibrylator AED, hełmy do ratownictwa technicznego, ubrania specjalne i przeciwdeszczowe, buty i rękawice strażackie, detektor prądu przemiennego, flary ostrzegawcze i kamizelki taktyczne, a także elektronarzędzia i pozostały sprzęt wykorzystywany podczas działań ratowniczych. Łączny koszt zakupionego wyposażenia wyniósł 65 tys. zł.

Boiska jak nowe

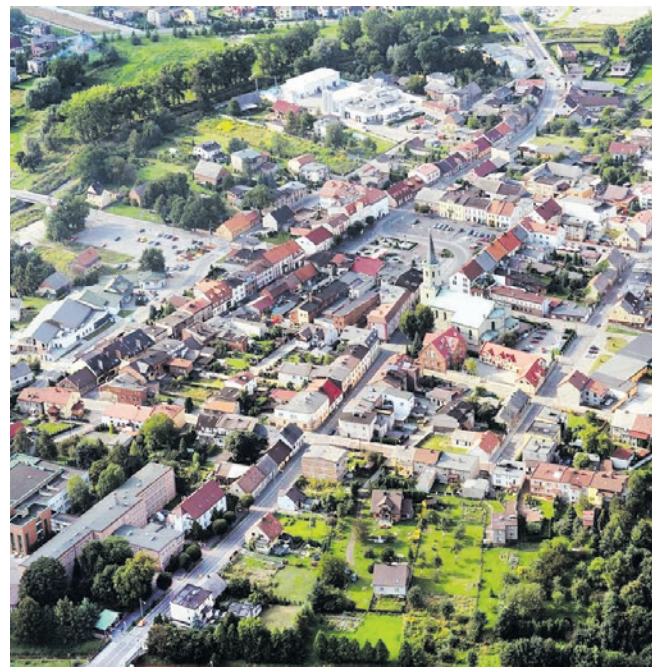


Ku końcowi zmierza modernizacja kompleksu boisk przy Szkole Podstawowej nr 3. Większość z nich przeszła już metamorfozę, ma nową nawierzchnię i prezentują się znakomicie. Trwają jeszcze ostatnie prace na boisku do piłki nożnej. Wartość tej inwestycji wynosi 1,5 miliona złotych. To już tradycja, że niemal co roku w Bieruniu modernizowany jest kompleks sportowy. W 2025 roku odnowione zostały boiska na ul. Krakowskiej przy Szkole Podstawowej nr 1. Rok wcześniej lifting przeszedł kompleks przy „Trójce" na ul. Węglowej. Metamorfozę przeszły także boiska w Czarnuchowicach i Bijasowicach.



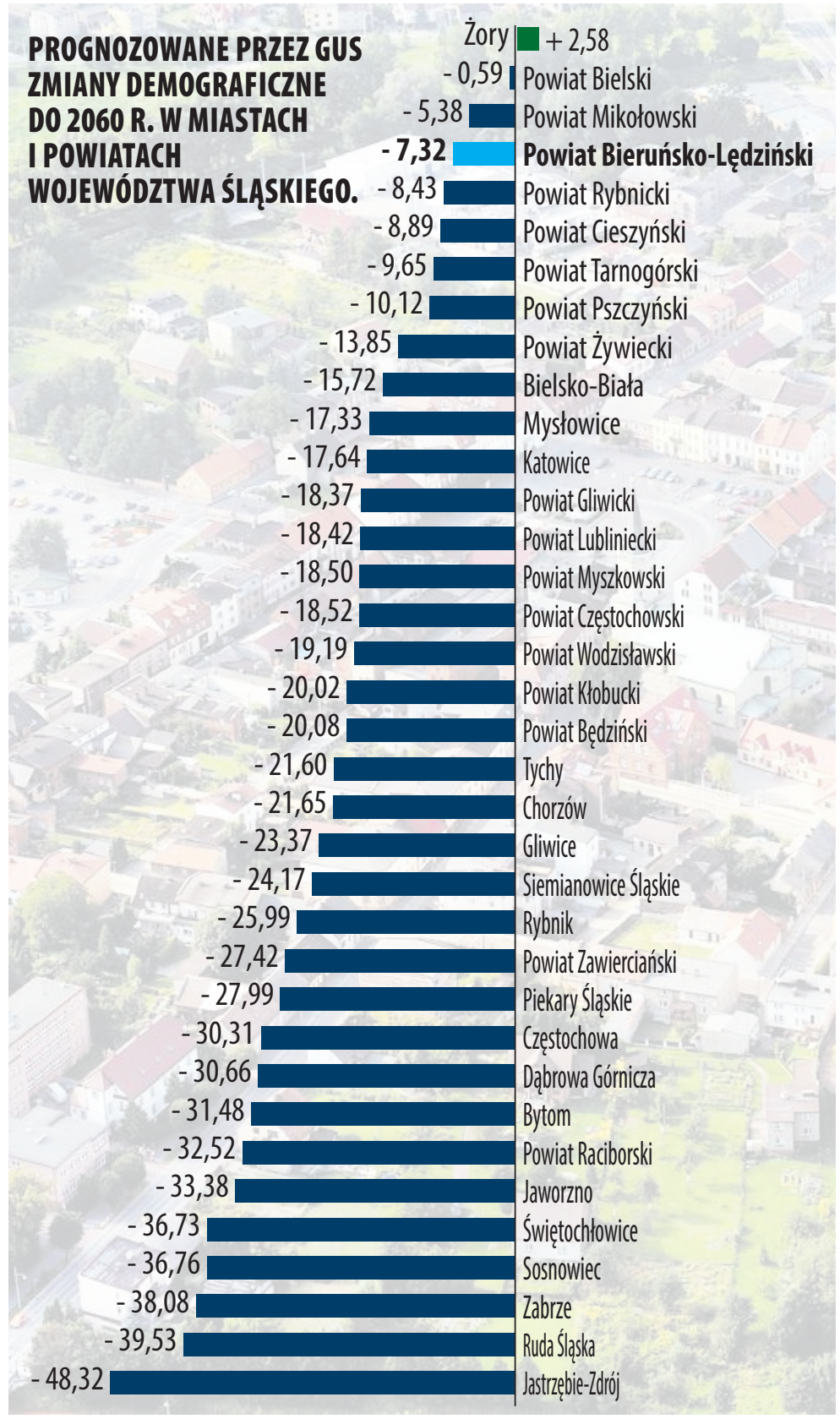
Taki minus to jak plus

Główny Urząd Statystyczny opublikował prognozy demograficzne dla Śląska do 2060 roku. Ranking jest szokujący. Naszemu powiatowi ubędzie 7,3 proc. mieszkańców, ale i tak jesteśmy w czołówce miejscowości, gdzie procesy depopulacyjne przejdą najłagodniej.



Jeśli prognoza GUS się sprawdzi, do 2060 roku nasz region straci milion mieszkańców. Na minusie są prawie wszystkie miasta i powiaty. Jedynie w Żorach prognoza demograficzna jest dodatnia, ale jeden wyjątek nie zmienia reguły. Najwięcej tracą duże miasta. W Jastrzębiu-Zdroju, otwierającym ten szokujący ranking, ubędzie prawie połowa mieszkańców, a Sosnowiec, który przoduje w liczbach bezwzględnych, straci ponad 66 tysięcy ludzi. Depopulacja dotknie przede wszystkim dawne miasta górnicze i ośrodki przemysłu ciężkiego. W nieco lepszej sytuacji są powiaty ziemskie. Spadek liczby ludności stwarza ogromny problem dla gospodarki, bo ubędzie rąk do pracy. Martwić muszą się też samorządowcy. Mniejsza liczba mieszkańców pociągnie za sobą konieczność reorganizacji edukacji, lecznictwa, opieki społecznej, komunikacji i zarządzania infrastrukturą. Te zmiany nie zajdą nagle, ale trzeba mieć świadomość, że one się pojawią i trzeba się do nich przygotować. Jak wygląda sytuacja w powiecie bieruńsko-lędzińskim? Obecnie liczy 59 856 mieszkańców. Jeśli sprawdzą się prognozy GUS, w 2060 roku będzie ich 55 477. Jest się czym martwić, ale w skali regionu nasz powiat i tak nie wygląda źle. Nasi więksi sąsiedzi, Katowice, Tychy, Mysłowice, są w gorszej sytuacji. Gdyby ranking ograniczyć tylko do powiatów, bieruńsko-lędziński zająłby trzecie miejsce.

- *To jest wojna, my jesteśmy na wojnie z depopulacją. Jeśli się nie obudzimy i nie zrobimy z tego jednego z najważniejszych problemów w kraju, będzie bardzo źle* - mówi prezydent Sosnowca **Arkadiusz Chęciński**. Trudno się z tym nie zgodzić.



ZMIENIŁEŚ ŹRÓDŁO OGRZEWANIA? ZMIEŃ DEKLARACJĘ CEEB!

UWAGA
Każda zmiana źródła ciepła wymaga zgłoszenia - jeśli miałeś kocioł węglowy pozaklasowy, kocioł węglowy klasy III lub IV i wymieniłeś go na kocioł węglowy klasy V - **musisz zmienić deklarację CEEB.**

Co to jest CEEB?

CEEB GUNB

Centralna Ewidencja Emisyjności Budynków - to ogólnopolska baza, w której zgłaszasz, czym ogrzewasz swój dom lub mieszkanie.

Kto składa deklarację?

- właściciel budynku lub lokalu,
- zarządzający budynkiem.

ILE CZASU JEST NA ZŁOŻENIE DEKLARACJI? **14** **DNI** od wymiany źródła ciepła

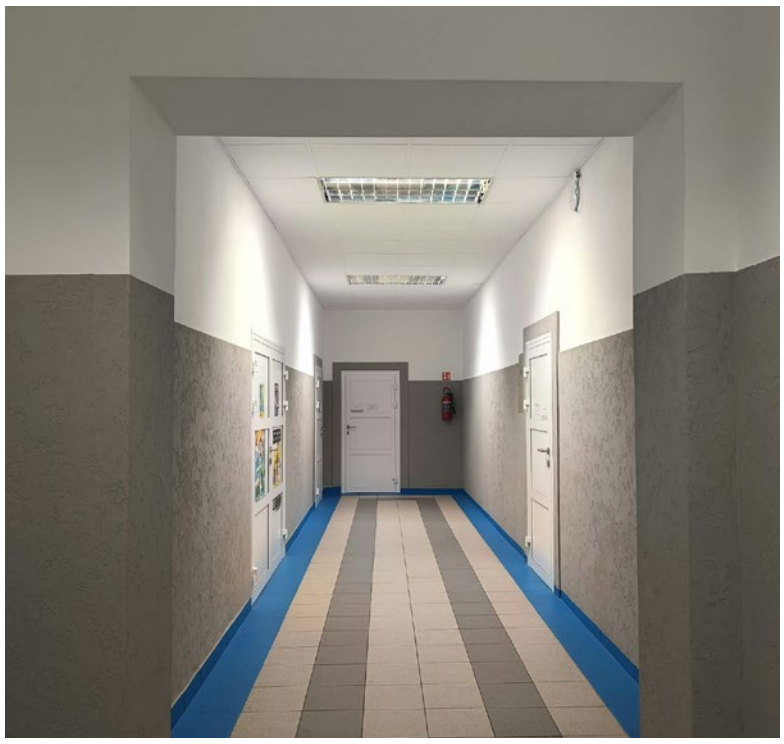
W jaki sposób można złożyć deklarację:

papierowo
W Urzędzie Miejskim W Bieruniu (ul. Rynek 14, 43-150 Bieruń, parter, pokój nr 13),

online (elektronicznie)
na stronie **ceeb.gov.pl**

Centralna Ewidencja Emisyjności Budynków - Informator Urząd Miejski w Bieruniu

Na wysoki połysk



Zakończono modernizację łazienek na pierwszym piętrze Szkoły Podstawowej nr 1. Przy okazji wyremontowano korytarz szkolny. Na ścianach pojawił się mikrocement, odporny na uszkodzenia i łatwy do odnowienia w razie zabrudzeń. Kilka pomieszczeń zyskało też nowe drzwi wejściowe. Warto wspomnieć, że mikrocement (a precyzyjniej - tynk silikonowy imitujący beton) położony jest już także na korytarzu na II piętrze. W przyszłym roku natomiast położony zostanie na parterze. Koszt tej inwestycji to blisko 100 tysięcy złotych.

Odblaskowa „Trójka”

Szkoła Podstawowa nr 3 im. Orła Białego w Bieruniu po raz kolejny dołączyła do ogólnopolskiego konkursu „Odblaskowa Szkoła”.

- Chcemy wspólnie z uczniami, nauczycielami i rodzicami pokazać, że bycie widocznym na drodze może uratować życie. W ramach programu zaplanowaliśmy wiele ciekawych działań, które będą promować bezpieczeństwo pieszych i rowerzystów, prawidłowe zachowanie na drodze oraz noszenie elementów odblaskowych. Chcemy, aby każdy uczeń naszej szkoły wiedział, że odblask to nie tylko element wyposażenia - to prosty sposób, aby zadbać o swoje bezpieczeństwo i bezpieczeństwo innych - mówi **Anna Kasperczyk**, koordynatorka konkursu w SP3.

Co zaplanowano w ramach „Odblaskowej Szkoły”? Konkursy plastyczne i wiedzy o bezpieczeństwie, zajęcia i warsztaty dotyczące bezpieczeństwa w ruchu drogowym, akcje promujące noszenie odblasków, działania uczniów i wolontariuszy, spotkania z przedstawicielami służb oraz wiele innych niespodzianek.



Milion na halę



Bieruń otrzymał oficjalne potwierdzenie dofinansowania w wysokości 1 mln zł z Funduszu Rozwoju Kultury Fizycznej na rozbudowę i modernizację starobieruńskiej hali sportowej. Wartość inwestycji oszacowano wstępnie na 2,3 mln zł. Prace realizowane będą w 2027 roku.

Starobieruńska hala sportowa ma już swoje lata i jest mocno wyeksploatowana. Ponadto, w 2021 roku jej część została mocno uszkodzona w pożarze. Bieruń aplikował o wsparcie finansowe na gruntowną modernizację obiektu. Rozbudowa i unowocześnienie jest niezbędne do tego, by hala służyła bieruńskim sportowcom i pozostałym mieszkańcom przez kolejne lata. Jak bardzo tego typu nowoczesny obiekt jest potrzebny w mieście widać po grafiku zajęć. Hala „pracuje” od 7:00 do 23:00.

Dla dzieci, ale nie po dziecinnemu

Nowy żłobek w Bieruniu budzi zainteresowane w ogólnopolskich mediach. Wszystko za sprawą ciekawej architektury obiektu.

Często piszemy o nowoczesnym Żłobku Miejskim z oddziałami przedszkolnymi, który powstał przy ulicy Chemików 39. Jest pretekst, aby wrócić do tego tematu. Dosyć nieoczekiwanie żłobek wzbudził ogólnopolskie zainteresowanie. Budynkiem zachwycił się branżowy portal dla architektów. Artykuł nosi tytuł „Dla dzieci, ale nie po dziecinnemu”.

- Ceglana elewacja, łamana linia attyki i prosta bryła na planie litery L. Nowy żłobek i przedszkole w Bieruniu, projektu pracowni Piotr Jański architekci, czerpie ze śląskiej tradycji, ale unika dosłownych cytatów. Architekci chcieli pokazać, że budynek dla najmłodszych nie musi być infantylny. Kolor pojawia się dopiero we wnętrzach, gdzie każdej z sal przypisano inną barwę - czytamy w portalu architektura.muratorplus.pl



Co zdecydowała Rada Miejska w Bieruniu?





JAROSŁAW MOKRY
przewodniczący Rady Miejskiej

Wrzesień w radzie: miejskie wyróżnienia i decyzje dla mieszkańców.

We wrześniu Rada Miejska w Bieruniu spotkała się na dwóch sesjach. Podczas uroczystości 4 września wręczono miejskie wyróżnienia i przypomniano 35-lecie odzyskania samorządności. Na sesji 24 września zajęliśmy się przede wszystkim monitoringiem miejskim, rehabilitacją dzieci, dotacjami do wymiany ogrzewania oraz finansami miasta.

Uroczysta sesja odbyła się w Domu Kultury „Gama". Tytuł „Zasłużony dla Miasta Bierunia" otrzymała Krystyna Czajowska - wieloletnia dyrektorka Ośrodka Edukacji, założycielka i kierowniczka zespołu Ściernianeczki oraz prezeska Stowarzyszenia Współpracy Zagranicznej „Wspólna Europa". Wyróżniono jej wieloletnią pracę na rzecz oświaty, kultury, miejscowych tradycji i kontaktów z miastami partnerskimi. Tytuł „Honorowy Obywatel Miasta Bierunia" otrzymał Henryk Ganobis, pochodzący z Czarnuchowic pisarz i badacz historii lokalnej, autor i współautor publikacji poświęconych naszej okolicy, w tym „Wędrówek po historycznych miejscach Nowego Bierunia". Radny Zdzisław Kantor został uhonorowany srebrną odznaką honorową „Zasłużony dla Województwa Śląskiego". O drodze Bierunia do odzyskania samorządności w 1991 roku opowiedział Zbigniew Zając, autor książki „Bieruński czas przełomu". Wręczono również nominacje starostom dożynkowym - Annie Lysko-Momot i Mateuszowi Momotowi. Dożynki miejskie odbyły się 6 września w Bijasowicach. Święto plonów połączono z Festiwalem Organizacji Pozarządowych.

Głównym tematem sesji 24 września był monitoring miejski.

Z opracowania Straży Miejskiej wynika, że system obejmuje 153 kamery. Od 1 lutego działa bezpośrednio w strukturach straży, a operatorzy współpracują z jej patrolami oraz Policją. W całym 2025 roku odnotowano 141 interwencji związanych z monitoringiem, natomiast w 2026 roku, do 10 sierpnia, już 178. Nagrania i szybka reakcja operatorów pomagają w ustalaniu sprawców kradzieży, niszczenia mienia czy nieuprawnionych wjazdów ciężarówek. W przedstawionym materiale opisano m.in. zatrzymanie sprawcy kradzieży na szkodę starszej osoby na Rynku. Monitoring pozwala również zauważyć zagrożenia wymagające pilnej interwencji.

System wymaga jednak modernizacji.

Część kamer zapewnia obraz zbyt słabej jakości, aby można było ustalić sprawców, a obsługa urządzeń jest czasochłonna. Zaplanowano modernizację 58 istniejących punktów kamerowych, utworzenie 51 nowych oraz kolejnych 29 z funkcją identyfikacji pojazdów. Operatorów mają wspierać narzędzia automatycznej analizy obrazu. Według materiału przedstawionego radzie koszt zadania oszacowano na około 5,5 mln zł, a pozyskane dofinansowanie wynosi ponad 3,15 mln zł. Modernizacja jest częścią projektu „Transformacja cyfrowa w Gminie Bieruń", wspieranego ze środków Unii Europejskiej. Zakończenie zadania zaplanowano na wiosnę 2028 roku.

Rada jednogłośnie przyjęła program domowej rehabilitacji dzieci z niepełnosprawnościami na 2027 rok.

Planowany koszt jego realizacji wynosi 382 tys. zł. Program przewiduje terapię dostosowaną do potrzeb dziecka, prowadzoną w miejscu zamieszkania. To pomoc zarówno dla dzieci, jak i dla rodziców, którzy nie muszą organizować dojazdów na każde zajęcia.

Przyjęliśmy również zasady miejskich dotacji do wymiany źródeł ciepła w 2026 roku. Przewidziano wsparcie do 12 tys. zł na pompę ciepła, do 8 tys. zł na wskazane w regulaminie kotły na biomasę lub podłączenie do sieci ciepłowniczej oraz do 3 tys. zł na ogrzewanie elektryczne. Dofinansowanie zależy, m.in. od rodzaju wymienianego i nowego urządzenia, spełnienia warunków regulaminu oraz dostępnych środków. Ważna jest kolejność działań: najpierw należy złożyć wniosek w ogłoszonym naborze i zawrzeć umowę z gminą, a dopiero później rozpocząć modernizację. Dotacja jest wypłacana po wykonaniu i pozytywnym zweryfikowaniu inwestycji. Nie obejmuje wydatków poniesionych przed zawarciem umowy ani podatku VAT. Informacji o naborze należy szukać na stronie miasta i w Biuletynie Informacji Publicznej.

Radni odrzucili oba projekty uchwał dotyczących stawek opłat adiacenckich, czyli opłat związanych ze wzrostem wartości nieruchomości.

Jeden projekt dotyczył wzrostu wartości wskutek budowy infrastruktury technicznej, drugi - wskutek podziału nieruchomości. W obu głosowaniach przeciw przyjęciu projektów opowiedziało się wszystkich 13 głosujących radnych.

Zmiany budżetu oraz Wieloletniej Prognozy Finansowej, określającej finanse miasta i przedsięwzięcia na kolejne lata, uwzględniły aktualizację kosztów i terminów realizacji zadań. Z planu przychodów na 2026 rok usunięto 10 mln zł przewidywanych ze sprzedaży papierów wartościowych. Planowany deficyt ustalono na około 21,58 mln zł. Ma zostać pokryty przede wszystkim nadwyżką z lat ubiegłych, a także wolnymi środkami i niewykorzystanymi środkami z rozliczeń określonych zadań i projektów.

Wprowadzono także dwa przedsięwzięcia „Ruchowi odkrywcy w Gminie Bieruń", realizowane w Szkole Podstawowej nr 1 i Szkole Podstawowej nr 3. Ich łączna wartość wynosi 200 tys. zł, a działania zaplanowano na lata 2026-2027. Wsparcie z Europejskiego Funduszu Społecznego Plus będzie służyło rozwijaniu sprawności fizycznej dzieci i kształtowaniu prawidłowych nawyków ruchowych.

Rada wyraziła zgodę na zaciągnięcie pożyczki w wysokości 1 358 837 zł z Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej na przedsięwzięcie obejmujące budowę nowego Punktu Selektywnego Zbierania Odpadów Komunalnych przy ul. Soleckiej. Taką samą kwotę przewidziano w formie dotacji. Łączne finansowanie z tych dwóch źródeł wynosi około 2,72 mln zł. Zakończenie przedsięwzięcia zaplanowano na koniec 2027 roku. Pożyczka ma zostać uruchomiona w 2027 roku i spłacona w latach 2027-2028.

Jednogłośnie podjęto uchwałę o pomocy rzeczowej dla partnerskiego miasta Ostróg w Ukrainie.

Dwa wcześniej użyczone agregaty prądotwórcze mają zostać przekazane nieodpłatnie. Będą służyć zapewnieniu awaryjnego zasilania szkoły i administracji samorządowej podczas przerw w dostawach energii.

Rozpatrzyliśmy również wniosek mieszkańca o rozważenie ograniczenia sprzedaży alkoholu w godzinach 22.00-6.00, przeznaczonego do spożycia poza miejscem zakupu. Rada uznała wniosek za bezzasadny. Za takim rozstrzygnięciem głosowało 10 radnych, jeden był przeciwny, a dwóch wstrzymało się od głosu. Niezależnie od rozstrzygnięcia rady trwa proces legislacyjny dotyczący ograniczeń ogólnopolskich. 8 października Sejm uchwalił ustawę przewidującą zakaz nocnej sprzedaży alkoholu na wynos w godzinach 22.00-6.00 w całym kraju. Dalsze etapy obejmują rozpatrzenie ustawy przez Senat i decyzję prezydenta. Samo głosowanie w Sejmie nie oznacza jeszcze wejścia nowych przepisów w życie.

Osobny wniosek dotyczył niepodejmowania uchwały w sprawie Zintegrowanego Planu Inwestycyjnego dla dwóch działek przy ul. Władysława Jagiełły.

Jest to szczególna forma miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, sporządzana na wniosek inwestora. Rada uznała wniosek mieszkańca za bezzasadny, ponieważ dla wskazanego terenu nie wpłynął wniosek inwestora i nie była prowadzona procedura sporządzania takiego planu. Nie było więc projektu, który rada mogłaby przyjąć lub odrzucić. Rozstrzygnięcie tej sprawy nie stanowiło zgody na realizację inwestycji.

Treści podjętych uchwał, wyniki głosowań oraz nagrania sesji można znaleźć w Biuletynie Informacji Publicznej Miasta Bierunia: bip.bierun.pl. Zachęcam do kontaktu ze mną oraz z pozostałymi radnymi - do zgłaszania uwag, pomysłów i spraw ważnych dla mieszkańców.

materiał partnera

JEDNOŚĆ SŁUŻBA AA ZDROWIENIE

Grupa AA w Bieruniu

Anonimowi Alkoholicy mogą pomóc Ci w trzeźwieniu.

Grupa AA „SAMI SWOI"
Mityng w każdy czwartek o godz. 17.15
Bieruń ul. W. Jagiełły 1
Siedziba MOPS segment C
tel. 737 900 768

www.aa.org.pl
infolinia: 801 033 242
Jedynym warunkiem uczestnictwa w AA jest chęć zaprzestania picia.

STREFA NGO

W ramach „Strefy NGO" prezentujemy na łamach „Rodni" organizacje i stowarzyszenia pozarządowe, działające w naszym mieście. W tym wydaniu przedstawiamy Stowarzyszenie „Wspólna Europa ".

„Wspólna Europa" - wczoraj i dziś

Stowarzyszenie Współpracy Zagranicznej „Wspólna Europa" uruchomiło swoją działalność w 2007r. po podpisaniu Aktu Partnerstwa z francuskim miastem Meung sur Loire. Pracami Stowarzyszenia społecznie kieruje sześcioosobowy Zarząd. Prezesem od początku działalności jest Krystyna Czajowska, której w tym roku nadano tytułu „Zasłużonej dla Miasta Bierunia".

Organizacja rozwija kontakty pomiędzy mieszkańcami Bierunia i Meung sur Loire oraz Ostrogiem na Ukrainie. Pomaga mieszkańcom w poznawaniu kultury tych krajów, wspiera porozumiewanie się między narodami na poziomie lokalnym oraz promuje śląską tradycję.

Stowarzyszenie organizuje: wystawy, konkursy, wyjazdy do miast partnerskich, różnego rodzaju imprezy integracyjne oraz turnieje petanque dla mieszkańców naszego miasta.



Głównym zadaniem Stowarzyszenia jest wspieranie Urzędu Miejskiego w zakresie współpracy zagranicznej: przygotowanie i realizacja programu pobytu gości zagranicznych w Bieruniu oraz wyjazdów mieszkańców naszego miasta do partnerskiego miasta we Francji. Swoim gościom pokazujemy kulturę lokalną, atrakcje turystyczne Bierunia i innych miast. Warto podkreślić, iż na realizację tych zadań oprócz dotacji z miasta, Stowarzyszenie pozyskiwało zewnętrzne środki finansowe. W roku 2009, 2010 i 2015 Stowarzyszenie otrzymało dotacje z Unii Europejskiej i realizowało programy unijne „Europa dla obywateli" podczas, których zorganizowało debaty publiczne dla mieszkańców na temat historii i przyszłości UE oraz wykłady i quizy na tematy unijne dla uczniów bieruńskich szkół. W 2012 r. Stowarzyszenie pozyskało fundusze unijne, którymi dysponował Marszałek Województwa Śląskiego, na przeprowadzenie kursu języka francuskiego dla mieszkańców Bierunia. Stowarzyszenie organizowało też Powiatowe Konkursy Piosenki Francuskiej dla dzieci i młodzieży powiatu bieruńsko - lędzińskiego.

W kontekście aktualnej sytuacji w Ukrainie warto wspomnieć o dwóch wizytach większej grupy dzieci i młodzieży z opiekunami z Szkoły Muzycznej z Ostroga w roku 2009 i 2011.



Goście zamieszkali w rodzinach, mieli okazję zwiedzić Bieruń i okoliczne miejscowości i dla wielu był to pierwszy kontakt zagraniczny. Odbyło się kilka koncertów muzycznych z udziałem uczniów i nauczycieli. Szkoła pomimo wojny nadal prowadzi działalność pod nazwą Ostrogska Szkoła Sztuk.

Na szczególną uwagę zasługuje formuła współpracy zagranicznej, która nie polega tylko na spotkaniach przedstawicieli władz i gości oficjalnych, ale również na wizytach mieszkańców miast partnerskich. Mieszkańcy biorący udział w wymianie mieszkają w domach i mieszkaniach rodzin ich goszczących. W tym roku 30. mieszkańców Bierunia pojechało w dniach 17-24 września do Meung sur Loire we Francji. W programie oprócz, całodniowej wycieczki do Tours, galowego obiadu, był udział w konferencji na temat Chopina połączonej z koncertem muzyki tego kompozytora. Gospodarze zadbali o liczne spotkania integracyjne z degustacją lokalnego wina, wyjazdy do Orleanu czy zwiedzanie zamków na Loarą.

W lipcu zorganizowaliśmy dla mieszkańców Bierunia wycieczkę krajoznawczą do Brennej. W programie wyjazdu był udział w warsztatach w Chacie Chlebowej, połączonych z wypiekiem podpłomyków i ich degustacją oraz zwiedzanie Muzeum Zofii Kossak-Szatkowskiej.

Stowarzyszenie „Wspólna Europa" popularyzuje narodową grę Francuzów - petanque organizując treningi oraz turnieje.

3 października Stowarzyszenie wspólnie z Klubem Unia Bieruń Stary, zorganizowało Turniej o Puchar Burmistrza dla mieszkańców naszego miasta, w którym wzięło udział 30. zawodników.

W listopadzie planujemy zorganizować, tradycyjnie jak co roku Święto Beaujoais, połączone z zabawą taneczną, w której bierze udział około 70. osób.

Stowarzyszenie „Wspólna Europa" jest organizacją otwartą na współpracę z innymi stowarzyszeniami i na nowe inicjatywy z podobnym zakresem działalności. Chętnie też dzieli się swoimi doświadczeniami z pracy społecznej na rzecz mieszkańców.

Informacja dla Mieszkańców Gminy Bieruń

informacji na temat prowadzonej na zlecenie KWK Piast-Ziemowit inwentaryzacji obiektów budowlanych dla oceny odporności na wpływ eksploatacji górniczej (szkody górnicze).

W związku z prośbą Dyrektora Kopalni Piast-Ziemowit przekazujemy następujące informacje:

1. Na terenie górniczym KWK „Piast-Ziemowit" realizowane jest przedsięwzięcie polegające na inwentaryzacji obiektów budowlanych kubaturowych oraz liniowych.
2. Inwentaryzacja ma zostać przeprowadzona w terminie do 30 listopada 2026 r.
3. Inwentaryzacja prowadzona jest na zlecenie PGG S.A. Oddział KWK „Piast-Ziemowit" przez specjalistów z zakresu budownictwa, reprezentujących następujące podmioty gospodarcze:
   - Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Wdrożeniowe MIDACH Sp. z o.o. z siedzibą w Katowicach,
   - Pieroszkiewicz Roman Biuro Usług Projektowych i Nadzoru Budowlanego „PROINBUD" z siedzibą w Mikołowie.
4. Przedsiębiorca górniczy PGG S.A. Oddział KWK „Piast-Ziemowit" zwraca się do mieszkańców - właścicieli i zarządców nieruchomości o umożliwienie specjalistom dostępu do obiektów w celu przeprowadzenia niezbędnych oględzin.
5. Przedstawiciele firm wskazanych w punkcie 3, wykonujących prace w terenie, będą posiadali stosowne imienne upoważnienia wydane przez Przedsiębiorcę górniczego, potwierdzające ich udział w przedmiotowej realizacji, które okażą wraz z dowodem osobistym na każdą prośbę mieszkańca.
6. W przypadku pytań lub zastrzeżeń związanych z pracą osób prowadzących inwentaryzację należy zwracać się telefonicznie na kopalnię Piast-Ziemowit na następujące numery telefonów:
   - 32 717 78 01 w godzinach od 6^{00} do 14^{00} do pana Mariusza Skotnickiego,
   - 32 717 75 00 w pozostałych godzinach do dyspozytora Kopalni.

BIERUŃ STOLICĄ K

Festiwal, który łączy s

Za nami XVI Ogólnopolski i VI Międzynarodowy Festiwal Filmów Amatorskich im. Leona Wojtali BIERUŃ 2026. Dwa dni pełne filmowych emocji, muzycznych wzruszeń i inspirujących spotkań po raz kolejny pokazały, że jest to wydarzenie, które na stałe wpisało się w kulturalną tożsamość Bierunia i powiatu bieruńsko-lędzińskiego.





Festiwal przyciągnął twórców, miłośników kina oraz przedstawicieli ważnych wydarzeń filmowych w Polsce. Podczas wizyty w Sanktuarium św. Walentego o jego zabytkowym wnętrzu opowiedział Marcin Nyga, a Piotr Czarnynoga zaprezentował możliwości kościelnych organów.

Film i pamięć o historii

Tegoroczna edycja festiwalu miała szczególny wymiar ze względu na przypadającą w tym roku 45. rocznicę strajku w kopalni Piast - jednego z najważniejszych wydarzeń w historii regionu i polskiego oporu wobec stanu wojennego.



Piątkowe uroczystości otworzył burmistrz Bierunia Sebastian Macioł. Ważnym punktem programu była prelekcja Andrzeja Sznajdera, dyrektora Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej w Katowicach, poświęcona wydarzeniom grudnia 1981 roku. Szczególnie poruszające okazały się osobiste wspomnienia uczestników strajku: Adama Urbańczyka, Kazimierza Gracy i Andrzeja Makosza.

Historyczną część wydarzenia dopełnił film „Twarze strajku", przygotowany według scenariusza Wojciecha Wikarka i Mariusza Śliwińskiego. Produkcja przypomniała, jak ważną rolę kino może odgrywać w dokumentowaniu ludzkich doświadczeń i przekazywaniu pamięci kolejnym pokoleniom. Piątkowy program wzbogacił również koncert Pawła Orkisza.

Gala pełna sztuki i emocji

Sobotnia gala finałowa, prowadzona przez Sandrę Słapek i Dariusza Niebudka, stała się prawdziwym świętem filmu i sztuki. Publiczność gromadziła się w DK „Gama" przy akompaniamencie Orkiestry Dętej „Piast", a podczas gali mogliśmy usłyszeć wspaniały występ Rozalii Bryły i Mateusza Krzyżowskiego. Zaprezentowano także obrazy Anny Marii Rusin oraz prace powstałe podczas pleneru malarskiego zorganizowanego w ramach obchodów 45. rocznicy strajku w kopalni Piast.

Kulminacyjnym momentem gali było ogłoszenie laureatów konkursu. Jury główne w składzie: Krzysztof Majchrzak - przewodniczący jury, Tomasz Drozdowicz, Laszlo Polgar, Grzegorz Kempinsky oraz Bogdan Wasztyl zadecydowało, że Grand Prix Festiwalu, nazywane również Nagrodą Ambasadora Festiwalu, zdobył film „Amatorzy. Tylko muzyka!" w reżyserii Moniki Grzybowskiej.

Pozostałe nagrody otrzymali:

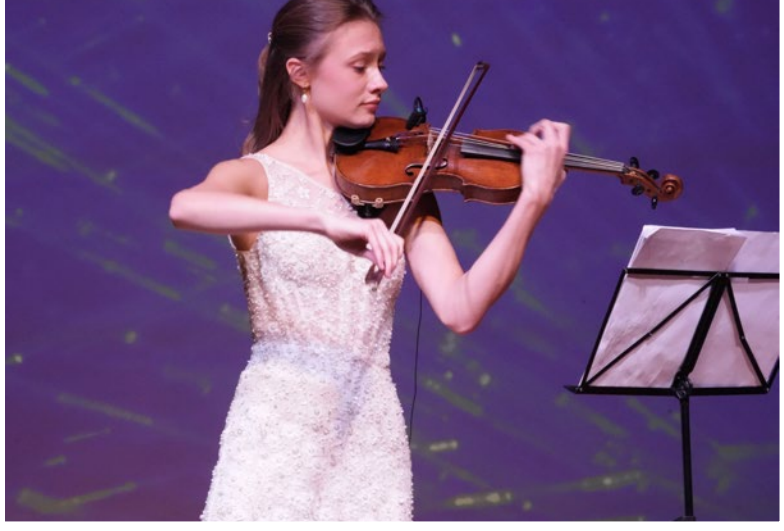
- Nagroda Młodego Jury Festiwalowego: „Ławeczka", reż. Sylwia Pradelok-Świerc i Aleksander Pabijan.
- Nagroda Burmistrza Miasta Bierunia: „Amatorzy", reż. Bartosz Kubica.
- Nagroda Starosty Powiatu Bieruńsko-Lędzińskiego: „Dobry człowiek, NIE", reż. Anna Mandera i Bartosz Lichter.
- Specjalne Wyróżnienie Akademii Edukacji Kultury Filmu Muzyki i Literatury: „Pani Depa", reż. Daniel Zagórski.

Istotną rolę podczas festiwalu odegrało młode jury. W jego skład weszli: przewodnicząca Zuzanna Krasnodębska, Antonina Zioła, Wiktoria Aksamit, Amelia Dudys, Natalia Kasperczyk. Za festiwalowe relacje i kontakt z publicznością odpowiadała Stel-

KINA NIEZLEŻNEGO

sztukę, historię i ludzi













la Mazur, korespondentka prasowa, a Adam Meller pełnił również funkcję lektora festiwalu. Udział młodzieży w ocenie filmów to nie tylko okazja do poznawania kina, lecz także szansa na rozwijanie własnej wrażliwości, wymianę poglądów i aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym.

Wspólna wizytówka regionu

Festiwal od lat rozwija się dzięki zaangażowaniu koordynatora Mariusza Śliwińskiego, dyrektora artystycznego Wojciecha Wikarka oraz dyrektora programowego Bogdana Wasztyla. Producentem wydarzenia jest Stowarzyszenie Solidarność Pamięci Strajkujących Górników KWK „Piast" 14-28 grudnia 1981. W organizację angażują się również Miasto Bieruń, Miasto Lędziny oraz Powiat Bieruńsko-Lędziński.

Ważne wsparcie zapewniają partnerzy i instytucje, wśród których znaleźli się, m.in. Bieruński Ośrodek Kultury, Polska Grupa Górnicza, dyrekcja kopalni Piast-Ziemowit, Instytucja Kultury Ars Cameralis Silesiae Superioris, Górnośląsko-Zagłębiowska Metropolia, Nadwiślańska Agencja Turystyczna oraz Okręgowa Spółdzielnia Mleczarska - Ambasador Festiwalu. Wśród wspierających są także Bieruńsko-Lędzińskie Stowarzyszenie Kultura Dęta Powiatu, PKO BP w Bieruniu, Restauracja Stylowa, Hotel AB. Wśród przyjaciół festiwalu znalazł się także Aleksander Wierzba, dyrektor Szpitala Specjalistycznego w Krzeszowicach. Słowa wdzięczności należą się również Komisji Zakładowej NSZZ „Solidarność" w KWK „Piast" i całemu Prezydium Związku z przewodniczącym Bogusławem Hutkiem.

Dzięki współpracy wielu środowisk festiwal łączy uznanych artystów, twórców niezależnych, przedstawicieli instytucji kultury i młodych ludzi odkrywających własne zainteresowania. Pokazuje, że przemysłowe dziedzictwo regionu to nie tylko historia górnictwa, ale również bogate życie kulturalne, artystyczna wrażliwość i otwartość na nowe inicjatywy.

Bieruński festiwal buduje rozpoznawalność miasta i stanowi ważną wizytówkę całego powiatu. Łączy kino z historią, muzykę z malarstwem, a pamięć o przeszłości z edukacją i rozwojem kolejnych pokoleń. Udowadnia, że kultura może być przestrzenią spotkania, dialogu i wspólnego działania.

XVI Ogólnopolski i VI Międzynarodowy Festiwal Filmów Amatorskich im. Leona Wojtali BIERUŃ 2026 uznajemy za niezwykle udany!

Dobrych lotów!

Jubileusz 80-lecia obchodzi bieruńska sekcja Polskiego Związku Hodowców Gołębi Pocztowych. To jedna z najbardziej zasłużonych organizacji w mieście. Krążące na niebie gołębie stały się prawdziwym symbolem Bierunia.



Wystawy gołębi pocztowych w TK „Jutrzenka" to bieruńska tradycja.



Na Śląsku stare przysłowie mówi, że kto kocha gołębie ten... mo ptoka. Nie ma w tym nic obraźliwego. To raczej żartobliwe oddanie szacunku dla pasji, która wymaga nie tylko serca dla ptaków, ale także cierpliwości, determinacji, dobrej organizacji i kondycji. Bieruńskie sekcja powstała w 1946 roku, ale pisząc o gołębiach na Śląsku trzeba zajrzeć głębiej w historię.

W naszym regionie te szlachetne i piękne ptaki towarzyszyły ludziom praktycznie od zawsze.

Wystarczy spojrzeć na ryciny albo zdjęcia z XIX wieku. Nie było familoka bez gołębnika. Druga wojna światowa nie położyła kresu tej paski, ale przeniosła ją do podziemia. Niemcy zakazali Ślązakom hodowli gołębi pod karą zesłania do obozu, a nawet śmierci. Wszystko z powodu niezwykłych umiejętności tych ptaków. Są szybkie, wytrzymałe i mają wbudowany naturalny kompas. Wiedzą dokąd mają polecieć i jak wrócić. Przez wieki były wykorzystywane do przesyłania wiadomości i Niemcy bali się, że staną się środkiem komunikacji między ruchem oporu a aliantami.

- Od 1936 roku hodowcy gołębi w Polsce w pewnym sensie podlegają pod Ministerstwo Obrony Narodowej i tak jest do dziś. Oby nigdy do tego nie doszło, ale wojskowi muszą być przygotowani na sytuację, kiedy padną wszystkie systemy łączności. Wtedy pozostanie ostatni, niezawodny system, czyli gołębie - mówi **Gabriel Klaja**, prezes bieruńskiej sekcji PZHGP.

Po wojnie Śląsk podnosił się ze zgliszcz, a ludzie chcieli jak najszybciej wrócić do normalności. Zaczął się organizować ruch hodowców gołębi pocztowych.

W Bieruniu sekcja powstała w październiku 1946 roku, jako pierwsza w całym ówczesnym powiecie pszczyńskim.

Wstępowali do niej ludzie ze skomplikowanymi doświadczeniami wojennymi, którzy walczyli w różnych armiach, ale miłość do gołębi potrafiła zasypywać wszystkie podziały. Początki były trudne. Brakowało wszystkiego: specjalistycznej karmy, profesjonalnych klatek i zegarów do mierzenia czasu przelotu. Nie brakowało jedynie pasji i entuzjazmu. W Bieruniu gołębiarstwo miało wyjątkowo rodzinny charakter. Ojcowie przekazywali swoją wiedzę synom, a dziadkowie wnukom. Przez 80 lat narodziło się wiele anegdot i historii, które wracają podczas wspólnych spotkań. Należy do nich opowieść o parze, którą zbliżyła miłość do gołębi, a później zakochali się w sobie i wzięli ślub. Lata 50, 60 i 70 to złoty czas bieruńskiego gołębiarstwa. Przydomowe gołębniki i wieżyczki stały się elementem krajobrazu miasta. W szczytowym okresie działało tutaj ponad 90 hodowców. Ze względu na rozwój miasta wyodrębniły się dwie prężne sekcje, Bieruń Stary i Bieruń Nowy. Dziś hodowców jest mniej.

Bieruńska sekcja liczy około 20 osób, ale wciąż pełni ogromną rolę w życiu miasta.

Trudno sobie wyobrazić bieruńskie dożynki bez ich udziału. Podczas najważniejsze chwili uroczystości, kiedy starostowie dożynkowi wręczają burmistrzowi bochen chleba, w niebo wyfruwa kilkaset gołębi, co jest widowiskiem efektownym, ale także wzruszającym. Tłumy ściągają także na tradycyjne wystawy gołębi pocztowych w Kinoteatrze „Jutrzenka". Sporo frajdy mają wtedy dzieci, które mogą rysować gołębie albo lepić je z gliny, a także karmić przygotowanymi przez organizatorów nieprażonymi orzeszkami ziemnymi. W ciągu ośmiu dekad zmieniło się sporo. Klatki są nowoczesne, karma wyspecjalizowana, a dawne zegary zastąpiono nowoczesnymi, elektronicznymi. Jedno wciąż pozostało niezmienne - emocje podczas wyczekiwania na przylot i radość kiedy gołębie całe i zdrowe lądują na desce wlotowej.



Trudno sobie wyobrazić bieruńskie dożynki bez gołębi.

Historia Nowego Bierunia - zapraszamy do wspólnego projektu

Stare fotografie, rodzinne dokumenty i wspomnienia mieszkańców pomogą przybliżyć historię Nowego Bierunia. Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Bieruńskiej „Porąbek" zaprasza do udziału w projekcie „Józef Mądry i historia Nowego Bierunia - pamięć, która łączy pokolenia".

Chcemy połączyć wiedzę starszych mieszkańców z ciekawością młodszych pokoleń. Wspólnie będziemy zbierać i opisywać materiały dotyczące mieszkańców, szkoły, parafii, dawnej zabudowy i codziennego życia Nowego Bierunia. Ważne miejsce zajmie dorobek Józefa Mądrego - nauczyciela związanego z Nowym Bieruniem, późniejszego profesora i autora opracowania poświęconego historii tej części miasta.

W ramach projektu zaplanowano rozmowy z mieszkańcami, zbiórkę i skanowanie fotografii oraz dokumentów, zajęcia pozalekcyjne dla młodzieży, konkurs wiedzy i spacer historyczny. Powstaną także plansze edukacyjne, wystawa lub prezentacja oraz publikacja podsumowująca wspólną pracę.

KOGO ZAPRASZAMY?

Projekt obejmie co najmniej 40 osób zamieszkujących obszar Lokalnej Strategii Rozwoju LGD „Ziemia Pszczyńska", przede wszystkim Bieruń. Zapraszamy seniorów, młodzież, osoby posiadające rodzinne archiwa i wszystkich, którzy chcą włączyć się w działania.

Nie trzeba mieć własnych pamiątek ani wiedzy historycznej. Można podzielić się wspomnieniami, pomóc rozpoznać osoby i miejsca na dawnych zdjęciach lub uczestniczyć w spotkaniach i zajęciach.

NABÓR I DYŻURY

Nabór trwa **od 19 października do 8 grudnia 2026 r.** Udział wymaga wypełnienia formularza rekrutacyjnego. Informacje o formularzu i zasadach naboru można uzyskać podczas dyżurów, telefonicznie lub e-mailem.

Zapraszamy na dyżury przy **ul. Remizowej 19** w Bieruniu, **w godzinach 17.30-18.30**, w dniach: **9, 16, 23 i 30 listopada 2026 r.**

Podczas dyżurów będzie można uzyskać informacje o projekcie, zgłosić udział oraz przynieść fotografie i dokumenty do zeskanowania.

Jeśli mają Państwo stare zdjęcia lub dokumenty i wolą udostępnić je na miejscu, możemy umówić się również na spotkanie w Państwa domu. Prosimy o wcześniejszy kontakt. Można także zgłosić szczególne potrzeby związane z udziałem w spotkaniach.

Kontakt: tel. 793 393 027
lub 664 092 757,
e-mail: porabek.bierun@wp.pl.

Projekt potrwa do 31 sierpnia 2027 r. Wartość zadania wynosi 51 000 zł, w tym 43 350 zł ze środków Unii Europejskiej.

Fundusze Europejskie dla Śląskiego | Rzeczpospolita Polska | Dofinansowane przez Unię Europejską | Województwo Śląskie

Zadanie realizowane jest w ramach projektu grantowego LGD „Ziemia Pszczyńska" pn. „Promowanie integracji społecznej wśród osób zagrożonych ubóstwem lub wykluczeniem społecznym", współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Społecznego Plus (EFS+) w ramach programu Fundusze Europejskie dla Śląskiego 2021-2027, priorytet FESL.07.00 „Fundusze Europejskie dla społeczeństwa" działanie FESL.07.10 „Wsparcie społeczności objętych LSR".

JESIENNA ODSŁONA „Bieruńskiego Kwiecia"


Fot. Agnieszka Danek
Jacek Górkiewicz

W ostatnią niedzielę września Muzeum Miejskie w Bieruniu (w organizacji) zaprosiło do Galerii „Na banhofie" (w Centrum Przesiadkowym w Bieruniu Nowym), gdzie odbyło się kolejne spotkanie z „Bieruńskim Kwieciem". Po wiośnie i lecie, przyszedł czas na muzealną jesień.


Grzegorz Plewniok
Fot. Agnieszka Danek

Spotkanie rozpoczęło się od premiery filmu „Roślinność Bieruńia i okolic. JESIEŃ" autorstwa **Agnieszki Szymuli** i **Wojciecha Wikarka**, w którym o roślinach z terenu Bieruńia opowiada **Grzegorz Plewniok**. Filmy poświęcone roślinności: wiosennej, letniej i jesiennej, stanowią część muzealnego cyklu „Zwiedzamy Bieruń". Po zakończonym seansie swoją prelekcję wygłosił Grzegorz Plewniok, który kontynuował opowieść o dziko rosnącej roślinności Bieruńia. Był to też czas na zadawanie nurtujących pytań, z których wywiązała się interesująca dyskusja. Spotkanie było także okazją do degustacji ziołowych herbat, o których opowiedział **Jacek Górkiewicz**.

Podczas spotkania zaprezentowano również jesienny wzór roślinny autorstwa bierunianki **Krystyny Boroń**, który został przeniesiony na produkty muzealne: bieżniki, poszewki na poduszki i podkładki pod kubki. Projekt graficzny wzoru wykonał **Krzysztof Skrzypek**. Proces ich produkcji przedstawiła **Ewa Gawlik-Głuch** z naszego Muzeum.

- Poprosiłam Panią Krystynę o stworzenie jesiennego wzoru, który dopełnił cykl „bieruńskiego kwiecia". Również i w tej wersji pojawiły się rośliny rosnące na terenie Bieruńia. Nasza autorka w przepiękny sposób przedstawiła niezwykle malowniczą porę roku, podczas której przyroda zmienia swoje barwy na złote, pomarańczowe, bordowe i brązowe. Wszystkie te odcienie pięknie widać wzdłuż naszej kasztanowej alei obok nowobieruńskiego dworca. Dywany z rosnącego tutaj dzikiego wina stworzyły wymarzoną scenerię do oprawy prac Pani Krystyny powstałych w czasie naszej współpracy. Ten niepowtarzalny klimat świetnie pokazał na zdjęciach zrealizowanych w tym miejscu w czasie jesiennej sesji fotograficznej Paweł Święs - mówi **Agnieszka Szymula**, dyrektorka bieruńskiego muzeum.

Zdjęcia:
Archiwum Muzeum Miejskiego w Bieruniu (w organizacji)


Fot. Paweł Święs
Twórczyni jesiennego wzoru Krystyna Boroń i muzealne produkty stworzone na podstawie prac Pani Krystyny.




Fot. Paweł Święs
Produkty z jesiennym wzorem autorstwa Krystyny Boroń

Prezentowane produkty są dostępne w sprzedaży:

- bieżniki (**65 zł**),
- poszewki na poduszki (**35 zł**)
- podkładki pod kubek (**7 zł** za dwie).

W sprawie zakupu prosimy o kontakt:

tel. **32 783 46 92**,
mail: **muzeum@muzeum.bierun.pl**



Spotkanie autorskie z Piotrem Kępińskim

30 września w KT „Jutrzenka" odbyło się spotkanie autorskie z Piotrem Kępińskim, które upłynęło pod znakiem prawdziwego dolce vita w literackim wydaniu.

Podczas tej niezwykle przyjemnej podróży w głąb włoskich zakamarków mogliśmy dowiedzieć się, jak wygląda i smakuje Neapol, pełen kontrastów. Wysłuchaliśmy anegdot z podróży autora, a także poznaliśmy ciekawostki, których nie znajdziemy w przewodnikach. Piotr Kępiński odwiedził nas już po raz trzeci i po raz kolejny udowodnił, że można go słuchać godzinami.

Nie zabrakło autografów, dyskusji i inspirujących rozmów z autorem, które utwierdziły wielu uczestników w przekonaniu, że Neapol zdecydowanie warto odwiedzić.

Na deser uczestnicy mogli skosztować pomarańczy z solą himalajską, które w kontekście książki naszego gościa pt. „Neapol słodki jak sól" nawiązują do kontrastów i zmysłowości opisanego miasta.

Spotkanie, pełne energii i humoru, poprowadził Michał Lorenc. Duża frekwencja świadczyła o tym, jak wielkie zainteresowanie wzbudzają włoskie klimaty. (BOK)





TEKTUROWY DESIGN I OTWARTA SCENA MŁODYCH
MŁODZIEŻ TWORZY KULTURĘ W BIERUNIU!

W Bieruńskim Ośrodku Kultury trwa realizacja projektu „Tekturowy Design i Otwarta Scena Młodych" w ramach programu Bardzo Młoda Kultura 2026-2028. To inicjatywa, która daje młodym ludziom przestrzeń do rozwijania kreatywności, odkrywania talentów i aktywnego współtworzenia lokalnej kultury.



Projekt łączy dwa artystyczne światy - twórcze działania z wykorzystaniem tektury oraz muzykę na żywo. Jego ważnym założeniem jest stworzenie młodzieży możliwości nie tylko uczestniczenia w wydarzeniach kulturalnych, ale również współdecydowania o ich kształcie i prezentowania własnych pomysłów szerszej publiczności.

Za nami już dwa warsztaty „Tekturowy Design", podczas których młodzi uczestnicy rozpoczęli swoją przygodę z projektowaniem i tworzeniem mebli z tektury. Pod okiem Mateusza Krawczyka, doświadczonego majsterkowicza i grafika zajmującego się projektowaniem tekturowych konstrukcji, młodzież rozwija umiejętności manualne, uczy się planowania i poznaje możliwości wykorzystania materiałów, które często trafiają do kosza.

Przed uczestnikami jeszcze dwa spotkania, podczas których będą kontynuować pracę nad swoimi projektami i przygotowywać efekty warsztatów do zaprezentowania na wystawie finałowej. To okazja, by przekonać się, że wyobraźnia, odrobina kreatywności i tektura mogą wystarczyć do stworzenia naprawdę niezwykłych przedmiotów.

Drugą częścią projektu jest Otwarta Scena Młodych, czyli przestrzeń dla młodych wokalistów, instrumentalistów i zespołów, którzy chcą podzielić się swoją pasją z publicznością. Nie trzeba być profesjonalistą - liczy się chęć wystąpienia, odwaga i radość z tworzenia muzyki. Chęć wystąpienia można zgłaszać do 19 października na adres mailowy: **brygada.bok@gmail.com**.

Zwieńczeniem projektu będzie wyjątkowe wydarzenie, podczas którego połączymy sztuki wizualne i muzykę. W programie znajdzie się wystawa powarsztatowa tekturowych mebli, prezentująca efekty pracy uczestników warsztatów oraz występy młodych artystów na Otwartej Scenie Młodych. Gościnnie wystąpią również Karolina Kosielak i Julia Nowakowska ze Studia Sing Sing.

Serdecznie zapraszamy wszystkich mieszkańców do wspólnego świętowania kreatywności, młodzieńczej energii i lokalnych talentów! Wstęp na wydarzenie jest bezpłatne.

Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury „Bardzo Młoda Kultura 2026-2028". Operatorem regionalnym jest Instytut im. Wojciecha Korfantego w Katowicach.



OGŁOSZENIE

o przystąpieniu do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru położonego w rejonie ulic: Strefowej, Ekonomicznej i Hodowlanej

Na podstawie art. 17 pkt 1 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (t.j.: Dz.U. z 2026 r., poz. 538 z późn. zm.) oraz art. 39, art. 46 i art. 54 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (t.j.: Dz. U. z 2026 r., poz. 670 z późn. zm.) zawiadamiam o podjęciu przez Radę Miejską w Bieruniu Uchwały Nr VIII/2/2026 z dnia 27 sierpnia 2026 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru położonego w rejonie ulic: Strefowej, Ekonomicznej i Hodowlanej.

Zainteresowani mogą składać wnioski do ww. planu miejscowego.

Wnioski należy składać do Burmistrza Miasta Bierunia na piśmie utrwalonym w postaci:

- papierowej na adres Urzędu Miejskiego w Bieruniu, ul. Rynek 14, 43-150 Bieruń lub
- elektronicznej, w tym za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w szczególności poczty elektronicznej (adres e-mail: urzad@um.bierun.pl, adres do e-Doręczeń: AE:PL-62266-15344-CUTST-23) do dnia 31 grudnia 2026 r.

Wnioski należy składać na udostępnionym „Formularzu pisma dotyczącego aktu planowania przestrzennego", zgodnym ze wzorem stanowiącym załącznik do rozporządzenia Ministra Rozwoju i Technologii z 13 listopada 2023 r. w sprawie wzoru formularza pisma dotyczącego aktu planowania przestrzennego (Dz.U. z 2023 r. poz. 2509). Wzór ww. formularza jest dostępny w Urzędzie Miejskim w Bieruniu oraz na stronie internetowej pod adresem: https://bip.bierun.pl/zalatwianie-spraw/-wniosek-o-sporzadzeniezmiane-aktu-wniosek-do-projektu-aktu-uwaga-do-projektu-aktu

Składający wniosek podaje swoje imię i nazwisko albo nazwę oraz adres zamieszkania albo siedziby oraz adres poczty elektronicznej, o ile taki posiada, a także wskazuje, czy jest właścicielem lub użytkownikiem wieczystym nieruchomości objętej wnioskiem, oraz może podać dodatkowe dane do kontaktu takie jak adres do korespondencji lub numer telefonu.

Organem właściwym do rozpatrzenia wniosków jest Burmistrz Miasta Bierunia.

Zgodnie z art. 46 ust. 1 pkt 1 oraz art. 54 ust. 2 ustawy o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko przystąpiono do przeprowadzenia postępowania w sprawie strategicznej oceny oddziaływania na środowisko miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego.

Uwagi i wnioski w postępowaniu w sprawie strategicznej oceny oddziaływania na środowisko, zgodnie z art. 40 oraz art. 54 ust. 3 ustawy o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko, należy wnosić do Burmistrza Miasta Bierunia, w terminie do dnia 31 grudnia 2026 r. Uwagi i wnioski mogą być wnoszone:

1) w formie pisemnej na adres: Urzędu Miejskiego w Bieruniu, ul. Rynek 14, 43-150 Bieruń lub
2) ustnie do protokołu lub
3) za pomocą środków komunikacji elektronicznej bez konieczności opatrywania ich kwalifikowanym podpisem elektronicznym (adres e-mail: urzad@um.bierun.pl, adres do e-Doręczeń: AE:PL-62266-15344-CUTST-23).

Organem właściwym do rozpatrzenia uwag i wniosków w sprawie strategicznej oceny oddziaływania na środowisko jest Burmistrz Miasta Bierunia.

BURMISTRZ MIASTA
SEBASTIAN MACIOŁ

Wspinaczka w Adrenalinie



Tego jeszcze w Bieruniu nie było. 8 listopada o godz. 11:00 w Centrum Wspinaczkowym Adrenalina odbędą się „I Zawody Wspinaczkowe w Boulderingu".

Przypomnijmy, że bouldering to czysta esencja wspinania - bez lin i uprzęży. Polega na pokonywaniu krótkich, dynamicznych i niezwykle ciekawych tras (tzw. baldów) na bezpiecznej wysokości. Liczy się tutaj siła, technika i spryt. Zawody są otwarte. Zapisywać można się telefonicznie, od poniedziałku do piątku w godz. 6.00-14.00, pod numerami: **883 282 001** lub **577 688 622**.

Emocje na korcie



Organizatorzy XXVI Mistrzostw Bierunia Amatorów w Tenisie Ziemnym w kategorii 60+, czyli Bieruński Ośrodek Sportu i Rekreacji oraz członkowie ALTZ po raz kolejny mieli szczęście do pogody.

Mimo początku października i chłodnych poranków, w pierwszą sobotę miesiąca słońce przygrzewało jak w środku lata. Idealna tenisowa pogoda. Średnia wieku uczestników turnieju lekko wzrosła w stosunku do ubiegłego roku i wynosiła 68 lat. Najstarsi tenisiści mieli 71 lat, najmłodszy 62. Organizatorzy rozlosowali uczestników na dwie grupy po 4 zawodników. Mecze były wyjątkowo zacięte, a turniej trwał ponad 7 godzin. W pojedynku o III miejsce wygrał Jerzy Słociński, pokonując Jana Witkowskiego. W meczu finałowym, ubiegłoroczny mistrz Feliks Dembkowski wykazał się dużą odpornością psychiczną, gdyż przegrywał już 2:5 z Edwardem Rosą i bronił piłek meczowych. Po 70 minutach walki obronił tytuł Mistrza Bierunia w kat. Old Boy +60+.

Edukacja to coś więcej
niż tylko przekazywanie wiedzy

W przeddzień Dnia Edukacji Narodowej, 13 października, w Kinoteatrze „Jutrzenka" odbyła się uroczysta gala poświęcona osobom, które każdego dnia tworzą bieruńską oświatę - nauczycielom, wychowawcom i pracownikom szkół oraz przedszkoli.



Był to dzień pełen gratulacji, wzruszeń, podziękowań i pięknych momentów. Szczególne miejsce zajęły w nim wręczenia aktów nadania stopnia nauczyciela mianowanego, uhonorowanie laureatów Nagrody Burmistrza, a także jubileusze pracy zawodowej - od 20 aż do 45 lat służby edukacji. Praca w szkole czy przedszkolu to nie tylko przekazywanie wiedzy. To również cierpliwość, rozmowa, obecność, wspieranie w trudnościach i dostrzeganie potencjału młodego człowieka. Przez 20, 30, 40 czy nawet 45 lat pracy nauczyciele towarzyszą kolejnym pokoleniom uczniów - pozostawiając ślad, który często pamięta się przez całe życie.











Zdrowy powrót do szkoły

Edukacja żywieniowa przynosi najlepsze efekty, gdy łączy merytoryczną wiedzę z praktycznym doświadczeniem. Tak było podczas drugiej edycji wydarzenia „Zdrowy powrót do szkoły z Danone", która odbyła się w Hali Sportowej BOSiR w Bieruniu.



W akcji wzięło udział aż 100 dzieci wraz z rodzicami. Spotkanie udowodniło, że budowanie zdrowych nawyków nie wymaga rewolucji - wystarczy codzienna konsekwencja i podanie tematu w atrakcyjnej formie. Zamiast tradycyjnych wykładów, organizatorzy postawili na pełne zaangażowanie i naukę przez doświadczanie.

Przestrzeń przy hali podzielono na cztery interaktywne obszary:

- **Strefę kulinarną** - w której odbyły się praktyczne warsztaty. Najmłodsi z dumą zakładali fartuchy i samodzielnie komponowali zbilansowane, zdrowe posiłki.
- **Strefę sportową** - udowadniającą, jak ogromne znaczenie w rozwoju dziecka ma codzienny ruch i wyładowanie energii.
- **Strefę edukacyjną** - przestrzeń opartą na mechanizmach grywalizacji, która w przystępny sposób przekazywała wiedzę o mądrym odżywianiu.
- **Strefę chillout** - bezpieczne, wolne od smartfonów miejsce na chwilę odpoczynku dla całych rodzin oraz kreatywne warsztaty sensoplastyczne dla dzieci.

Zdrowie zaczyna się od małych wyborów.

Podczas wydarzenia eksperci, rodzice i dzieci wspólnie dyskutowali o tym, jak wprowadzić zdrowe zasady do domowej rutyny tak, aby zostały z nimi na lata. Z tych rozmów wyłoniło się 5 kluczowych, praktycznych wskazówek dla rodziców na nowy rok szkolny:

1. Nie pomijajcie drugiego śniadania - to nie tylko przekąska, ale główne źródło energii i wsparcie koncentracji podczas lekcji. Warto zadbać, aby zawierało produkty dające sytość i odpowiednie wartości odżywcze.
2. Postawcie na wartościowe produkty w codziennym menu - rozwijające się organizmy dzieci potrzebują składników wspierających, m.in. budowę kości. Ważnym elementem zbilansowanej diety może być wartościowy produkt mleczny spożywany każdego dnia.
3. Ruch i zdrowe odżywianie to najlepszy duet - aktywność fizyczna to niekoniecznie wyczerpujące treningi. Zwykły spacer, jazda na rowerze, sport szkolny czy wspólna zabawa to codzienna, niezbędna inwestycja w zdrowie dziecka.
4. Uczcie dzieci świadomych wyborów - wspólne czytanie etykiet w sklepie, rozmowy o składzie produktów i wspólne decydowanie o zakupie wartościowych przekąsek pomagają budować świetne nawyki na całe życie.
5. Dawajcie przykład i działajcie razem - najtrwalsze nawyki powstają wtedy, gdy angażuje się cała rodzina. Wspólne przygotowywanie posiłków czy weekendowa aktywność przynoszą najlepsze i najtrwalsze efekty.



Siła partnerstwa dla zdrowia regionu.

Organizatorzy podkreślają, że sukces drugiej edycji projektu to bezpośredni dowód na ogromny potencjał partnerstwa samorządu i lokalnego biznesu.

- Dziękujemy za zaufanie i wzorową współpracę władzom samorządowym: Miastu Bieruń oraz Starostwu Powiatowemu. Słowa uznania kierujemy również do specjalistów z firm Multimed oraz Galen Rehabilitacja, którzy w strefach konsultacyjnej oraz sportowej zapewnili rodzicom i dzieciom dostęp do profesjonalnej wiedzy medycznej i fizjoterapeutycznej. Konsekwentnie realizujemy misję niesienia zdrowia poprzez żywność i dziękujemy wszystkim zaangażowanym za ten wspólny krok w stronę budowania zdrowszej przyszłości dla kolejnych pokoleń - podsumowuje **Monika Wieczorek**, Koordynator ds. Społecznej Odpowiedzialności Biznesu w Danone.



Wydarzenie w Bieruniu to tylko jeden z elementów szerszej strategii firmy, która niedawno opublikowała kompleksowy raport „Niesiemy zdrowie poprzez żywność".

Dokument podsumowuje ponad 100-letnią historię marki (której pierwsze jogurty powstały jako odpowiedź na problemy trawienne i były sprzedawane w aptekach!) oraz jej współczesne zobowiązania. Danone nie tylko edukuje, ale systematycznie poprawia profil żywieniowy swoich produktów. Jak wynika z raportu, firma z sukcesem przekroczyła swój cel na 2025 rok - obecnie ponad 95% produktów mlecznych dla dzieci z portfolio marki zawiera mniej niż 10 g cukru na 100 g (m.in. na przestrzeni ostatniej dekady zredukowano średnią zawartość cukru w Danonkach o 15%). Co więcej, blisko 94% wszystkich produktów Danone sprzedawanych w Polsce osiągnęło wysoki wynik (powyżej 3,5 gwiazdki) w systemie oceny wartości żywieniowej Health Star Rating (HSR). To bezpośredni efekt wieloletnich reformulacji, wzbogacania produktów o kluczowe mikroskładniki (np. wapń i witamina D w serkach Danio) oraz wprowadzania funkcjonalnych innowacji, takich jak wysokobiałkowa linia YoPRO czy nowości pod marką Activia.

Zapraszamy do lektury raportu:
https://danone.pl/assets/Raport-Niesiemy-Zdrowie-Poprzez-Zywnosc.pdf

BIERUŃSKA KARTA MIESZKAŃCA - poznaj naszych Partnerów!

Bieruńska Karta Mieszkańca oferuje szereg zniżek. Ulgi dotyczą przede wszystkim oferty Bieruńskiego Ośrodka Kultury oraz Bieruńskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji:

- **tańsze bilety wstępu na spektakle i koncerty,**
- **zniżki na zajęcia dla dzieci i dorosłych, m.in. taneczne, gry na instrumentach, plastyczne, kurs kroju i szycia oraz zajęcia z ceramiki,**
- **zniżki na bilety wstępu na obiekty i zajęcia sportowe, m. in. basen, squash, kręgle, zajęcia fitness, Centrum Wspinaczkowe Adrenalina,**
- **zniżki na wycieczki organizowane przez Bieruński Ośrodek Sportu i Rekreacji.**

Do Programu włączają się także podmioty prywatne, które również oferują swoje usługi po niższej cenie dla posiadaczy Bieruńskiej Karty Mieszkańca.



Tu otrzymasz zniżki w ramach Bieruńskiej Karty Mieszkańca:

- **BIG BUDO POLSKA Wiesław Bigos** - zajęcia sztuki walki
- **Uczniowski Klub Sportowy UNIA Bieruń** - zajęcia badmintona
- **Szkoła Tańca WIR Bieruń**
- **Optyk Bieruń Nowy Ewa Koper-Głowacka**
- **Optyk Anna Bogucka-Lysko** - Bieruń Stary
- **Usługi Informatyczne Adam Bielas**
- **FUH Kop-Mat Mateusz Momot** - usługi budowlane
- **NZOZ Multimed Bieruń Nowy** - ośrodek zdrowia
- **URUZ-MED Bieruń Nowy** - ośrodek zdrowia
- **Beauty Salon Beti Lashes** - Bieruń Stary
- **Szczygieł Obuwie i Odzież** - Bieruń Stary
- **Studio Fotografii Tomasz Piekorz** - Bieruń Stary
- **Sklep odzieżowy Evex Ewa Gawlik** - Bieruń Stary Rynek
- **VALHALLA BARBERSHOP** - usługi barberskie, fryzjerskie - Bieruń Stary
- **PUCUŚ GLANCUŚ Wojciech Breitkopf** - pranie narożników, dywanów, tapicerki, itp.
- **DZIUBASEK.PL** - sklep z artykułami dziecięcymi - Plac Korfantego, Tychy

Powyższa lista będzie na bieżąco aktualizowana.

Przypominamy przedsiębiorcom, że Partnerem Bieruńskiej Karty Mieszkańca można zostać w każdej chwili.

Szczegóły dotyczące Programu Bieruńska Karta Mieszkańca oraz oferowanych zniżek dostępne są na stronie internetowej: **www.kartamieszkanca.bierun.pl** lub w aplikacji Bieruńska Karta Mieszkańca.

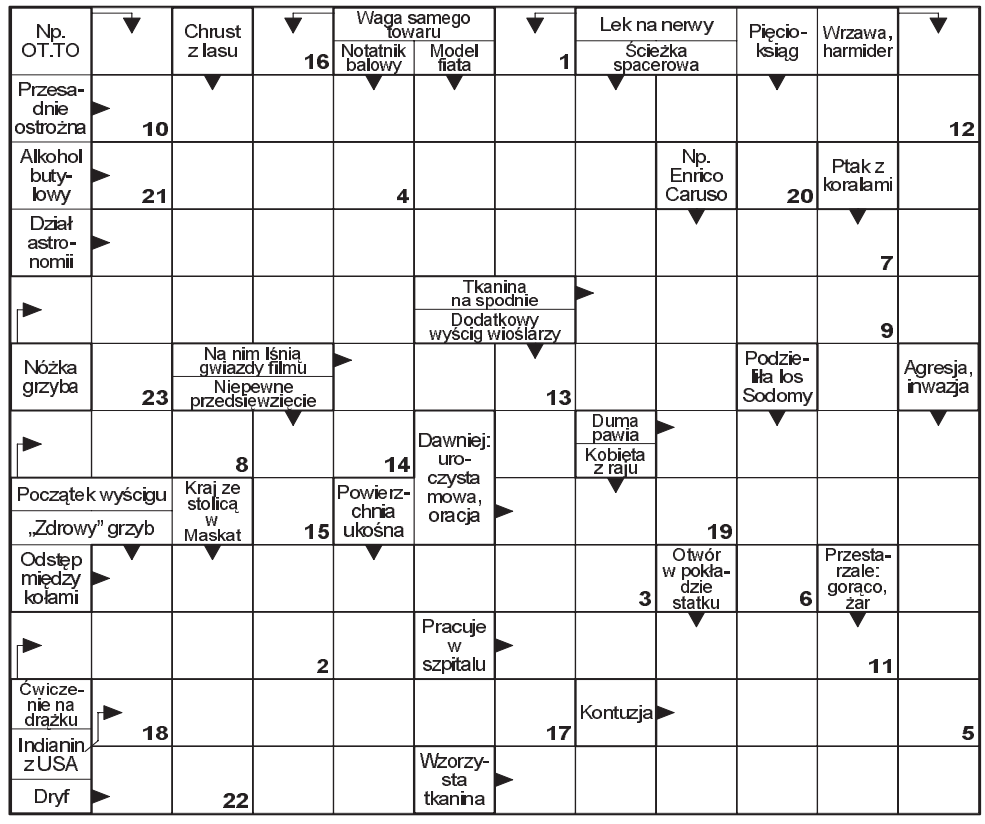
Więcej informacji: Wydział Promocji i Spraw Społecznych Urzędu Miejskiego w Bieruniu, tel. **32 708 09 53**.

Sudoku

8	3	6	7					
		9			6		8	
	2			5				
3			2		8			
				6			2	5
6			5				4	
				2	1			6
2	1	3					5	9
4	6					7	1	

2		6					1	3
			3	5				
		3	6	1				
	7		4			1		
	8	4					6	7
		9						
			9	8	4	3		
	3			2			7	8
6	4				3	9	2	

Krzyżówka



Litery z pól ponumerowanych od 1 do 23 utworzą rozwiązanie - aforyzm Wiesława Brudzińskiego.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

Wśród tych, którzy nadeślą prawidłowe rozwiązanie krzyżówki na adres: rodnia@bok.bierun.pl rozlosujemy nagrody w postaci bieruńskich gadżetów. Po odbiór nagród zapraszamy do Urzędu Miasta Bierunia, do Kancelarii Ogólnej na parterze.

JESTEŚMY Z WAMI OD 1992 R. BIERUŃ CI PRZAJE Rodnia

Wydawca: Bieruński Ośrodek Kultury • ISSN 1233-4987
Redaktor naczelny: Beata Leśniewska-Filar
Adres redakcji: ul. Spiżowa 4, 43-150 Bieruń • **tel:** 32 209 18 18, **e-mail:** rodnia@bok.bierun.pl
Nakład: 4000 egzemplarzy • **Skład:** Beta Media • **Druk:** Polska Press Sp. z o.o. Oddział Poligrafia, Drukarnia w Sosnowcu. Za treść ogłoszeń redakcja nie odpowiada. Niezamówionych materiałów redakcja nie zwraca, zastrzega sobie też prawo do skrótów i redakcyjnego opracowania tekstów.